

# АРИОЗО НАСТИ

из оперы „СЕМЬЯ ТАРАСА“



Либретто С. ЦЕНИНА

(по повести Б. Горбатова „Непокоренные“)

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Рекомендуется для подвинутых учащихся с хорошими исполнительскими данными, свободно владеющих верхним регистром голоса. В ариозо имеются вокальные и интонационные трудности; оно полезно для освоения современного гармонического языка. Исполнительница должна выразительно передать всю глубину переживаний героини, благородство и чистоту ее облика.

Действие происходит в дни Великой Отечественной войны, в оккупированном фашистами Донбассе.

Школьный товарищ Насти Павлик вместе с другими комсомольцами должен выполнить задание подполья. Расставаясь с Настей, он сказал ей о своей любви.

Andantino (♩=60)

Не хо-ро-шо э-то и ли хо-ро-

росо accel.

*mf ten.*

-шо? Нет, хо-ро-шо! Хо-ро-шо! До че-го же хо-ро-шо!

a tempo (♩=66-72)

*semplice, ma molto espressivo*

Дав-но я э-то зна-ла. Е-ще в школь-ном са-

-ду на вет - ле я у - ви - де - ла серд - це и . бук - вы „эн“ и „лэ“...

*mf*

То - га мы все глу - пы е бы - ли... Серд - це... Те -

*p* *mf*

перь даже смеш - но... Так дав - но, слов - но веч - ность, и

*mf* *p*

школь - но - го са - да больше нет, и ми - лой вет - лы мо - ей

*p sempre tenuto*

нет, - все сру - би - ли... Все

*espress.* *mf*

*sostenuto*

рас-топ - та - ли. А серд - це ос -

*meno più mosso con agitazione*

- та - лось! Толь коб он вер - нул-ся... Толь - коб вер-нул-ся Пав-лик...

*meno a poco rit.*

А ес - ли?.. Нет! Нет!

*Tempo I*

Нет! Э - то же сов-сем не-воз - мож - но, не-воз - мож-но...

*rit.*